

СООТВЕТСТВУЕТ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ СТАНДАРТУ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СТУПЕНЬКИ ДЕТСТВА

ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Под редакцией доктора
педагогических наук
профессора **Н. М. Коньшевой**

*Рекомендована Ученым советом
Института педагогики
и психологии образования ГБОУ ВПО
«Московский городской педагогический университет»*

Москва, МГПУ
Смоленск, Ассоциация XXI век
2014

УДК 373.291

ББК 74.102

С 88

Выражаем признательность образовательным учреждениям, педагогам и родителям, которые поддержали предложенную концепцию и в течение ряда лет осуществляли активное творческое сотрудничество с авторами учебно-методических комплектов, созданных по программе «Ступеньки детства». Особая благодарность – руководству и педагогам ГБОУ «начальная школа – детский сад» 1890, ДОУ 1810 Зеленоградского управления образованием г. Москвы, Клинской детской школы искусств им. П.И. Чайковского (отделению «Малышкина школа»), образовательных учреждений Оренбургской области.

Авторский коллектив:

Бадулина О. И., кандидат педагогических наук, доцент; Зверева М. В., кандидат медицинских наук, доцент; Истомина Н. Б., доктор педагогических наук, профессор; Коньшева Н. М., доктор педагогических наук, профессор; Кубасова О. В., кандидат педагогических наук, доцент; Мургазина Н. А., кандидат педагогических наук, доцент; Поглазова О. Т., кандидат педагогических наук, доцент.

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор Коньшева Н.М.

Ступеньки детства

С 88 Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Н. М. Коньшева, О. И. Бадулина, М. В. Зверева; под ред. проф. Н. М. Коньшевой. – 4-е издание, перераб. и доп. — Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014. — 58 с.: ил. — ISBN 978-5-418-00639-4

Программа «Ступеньки детства» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и предназначена для организации образовательного процесса на ступени дошкольного образования, обеспечивающего преемственность с начальным образованием в школе (соответственно требованиям ФГОС НОО). Она может использоваться как в групповой, так и в индивидуальной работе с детьми: в ДОУ (в части программы, формируемой участниками образовательных отношений), группах кратковременного пребывания детей, не посещающих детский сад (создаваемых на базе школ, ДОУ, организаций дополнительного образования и пр.), а также в условиях домашнего воспитания; для каждой формы организации работы в программе приводятся варианты недельного планирования.

Основу программы составляют прогрессивные концепции развивающего, личностно- и деятельностно-ориентированного образования, а ведущая идея состоит в гармоничном развитии личности и создании условий для обеспечения эмоционального комфорта и сохранения здоровья ребенка в образовательном процессе: без искусственного ускорения, с максимальным учётом природных законов развития.

В части методической поддержки педагогов Программа обеспечена учебно-методическим комплектом для практической организации работы с дошкольниками. Все материалы прошли многолетнюю опытную проверку в различных регионах России, которая подтверждает их эффективность.

Программа адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций, родителям, студентам педагогических колледжей и вузов, методистам системы дополнительного профессионального образования.

УДК 373.291

ББК 74.102

ISBN 978-5-418-00639-4

© Коньшева Н. М., Бадулина О. И., Зверева М. В.,
2010, 2014

© Издательство «Ассоциация XXI век», 2010, 2014
Все права защищены

ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Наименование Программы – «Ступеньки детства»
Уровень/направленность ПООП – основная образовательная программа дошкольного образования
Возраст воспитанников – 3 – 7 лет
Заказчик ПООП – издательство «Ассоциация XXI век»
<p>Аннотация содержания ПООП</p> <p>Программа «Ступеньки детства» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и предназначена для организации образовательного процесса на ступени дошкольного образования, обеспечивающего преемственность с начальным образованием в школе (соответственно требованиям ФГОС НОО). Она может использоваться как в групповой, так и в индивидуальной работе с детьми: в ДОУ (в части программы, формируемой участниками образовательных отношений), группах кратковременного пребывания детей, не посещающих детский сад (создаваемых на базе школ, ДОУ, организаций дополнительного образования и пр.), а также в условиях домашнего воспитания; для каждой формы организации работы в программе приводятся варианты недельного планирования.</p> <p>Основу программы составляют прогрессивные концепции развивающего, личностно- и деятельностно-ориентированного образования, а ведущая идея состоит в гармоничном развитии личности и создании условий для обеспечения эмоционального комфорта и сохранения здоровья ребенка в образовательном процессе: без искусственного ускорения, с максимальным учётом природных законов развития.</p> <p>В части методической поддержки педагогов Программа обеспечена учебно-методическим комплектом для практической организации работы с дошкольниками. Все материалы прошли многолетнюю опытную проверку в различных регионах России, которая подтверждает их эффективность.</p>

Программа адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций, родителям, студентам педагогических колледжей и вузов, методистам системы дополнительного профессионального образования.

Текущий статус ПООП: действующая

Реквизиты утверждения и одобрения ПООП: Рекомендована Ученым советом Института педагогики и психологии образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет»

Наименование и контактные реквизиты учебно-методического объединения, организовавшего разработку ПООП:

Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования ГБОУ ВПО «Московский городской педагогический университет», педагогический факультет.

Москва, Зеленоград, к.425-а.

Раб. тел. 8 (499) 734-33-92.

Наименование и контактные реквизиты экспертных организаций, произведших экспертизу ПООП

Номер ПООП в реестре

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка	6
Цели и задачи реализации Программы	10
Концептуальные основы Программы	11
Принципы Программы «Ступеньки детства»	13
Планируемые результаты освоения Программы	14

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие подходы к конструированию содержания Программы	18
Педагогические технологии обеспечения эмоционального благополучия ребенка в образовательном процессе ДООУ	19
Особенности содержания непосредственной образовательной деятельности дошкольников	28
Краткая характеристика предметных образовательных областей Программы «Ступеньки детства»	32
• Знакомление с окружающим миром	32
• Художественно-конструкторская деятельность	38
• Подготовка к чтению и письму	42
• Математическое развитие	45
• Литературное образование	48

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Общие вопросы организации образовательного процесса на основе Программы	50
Особенности методов, средств и форм организации деятельности детей	53
Перечень рекомендуемых пособий для реализации программы «Ступеньки детства»	56

Дитя не только готовится к жизни, но уже живёт.

К. Д. Ушинский

I. Целевой раздел

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012) и ФГОС дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013) период дошкольного детства в системе отечественного образования фактически приобретает статус первого уровня общего образования. На этом фоне основная миссия Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования состоит в решении давно назревшей проблемы обеспечения преемственности его целей, задач и содержания с последующей образовательной ступенью – начальным общим образованием при сохранении самоценности дошкольного детства как одного из важнейших этапов в жизни человека.

Образовательная программа «Ступеньки детства» изначально создавалась именно в рамках решения данной проблемы, социально-педагогическая значимость которой в последние десятилетия приобрела очевидную для всех остроту. Основные концептуальные идеи программы выдвинуты и разработаны коллективом преподавателей кафедры теории и методики дошкольного и начального образования Московского городского педагогического университета. Они являются результатом комплексного теоретического исследования, начатого в 1998 г., и последующей опытно-экспериментальной работы. Прежде всего, выдвинутые теоретические и методические идеи проверялись разработчиками программы и учебно-методических материалов в опытной работе с детьми в условиях специально созданного при университете психолого-педа-

гогического Центра «Развитие» (с 2000 г.). Одновременно (с 2002 г.) экспериментальные варианты УМК проходили широкую опытную проверку в детских образовательных Центрах, дошкольных образовательных учреждениях России и получили положительную оценку со стороны педагогов и родителей. С учетом результатов апробации Программа и учебно-методические материалы впервые были изданы в 2005 году и с этого периода приняты к широкому практическому использованию.

Данное издание примерной образовательной программы дошкольного образования «Ступеньки детства» согласовано с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и ФГОС дошкольного образования.

При разработке Программы учитывались также современные международные тенденции и опыт развития дошкольного образования и обеспечения его преемственности с начальной школой. В частности, для современных образовательных систем многих государств мира характерно наличие обязательного предшкольного образования, целью которого является обеспечение готовности ребенка к обучению в школе. Что касается более ранних возрастных ступеней, в отношении них государственная образовательная политика, как правило, отмечается заметной осторожностью, и приоритетное значение имеет создание для детей условий комфортного, природосообразного возвращения с целью сохранения и укрепления здоровья.

В отечественной системе образования специфика дошкольной подготовки, дошкольного и школьного образования в целом обусловлена рядом своеобразных проблем, составляющих специфический социально-педагогический фон.

По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМН можно выделить следующие проблемы.

1. Ухудшение общих характеристик физического развития детей в последние десятилетия.

2. Распространение и увеличение темпов нарушения здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста, в том числе:

- нервно-психические и вегетативные расстройства;
- нарушения опорно-двигательного аппарата;
- нарушения зрения;
- заболевания желудочно-кишечного тракта.

3. Среди причин **всех** отмеченных нарушений на первом ме-

сте стоит **обучение, т. е. они имеют преимущественно дидактогенное происхождение!**

Медики и психологи отмечают также **наиболее агрессивные** дидактогенные факторы, влияющие на ухудшение здоровья детей на современном этапе:

1. Высокий объем учебных нагрузок.
2. Интенсификация процесса обучения.
3. Низкая двигательная активность.
4. Вербализация образовательного процесса – как один из самых агрессивных факторов (!).

Важно отметить, что общая патологическая пораженность выше в учебных учреждениях так называемого «повышенного» уровня (как дошкольной, так и школьной ступеней): в гимназиях и прогимназиях, «дошкольных академиях», лицеях и т. п., где обозначенные факторы выражены наиболее отчетливо. Таким образом, все отмеченные выше обстоятельства определенным образом окрашивают проблему отечественного дошкольного образования, и эта окраска достаточно тревожная.

Вместе с тем есть и позитивные, обнадеживающие моменты. К ним, прежде всего, относится тот факт, что в усилении или ослаблении отрицательного влияния дидактогенных факторов на здоровье детей большую роль играют педагогические технологии и образовательная среда, в которой протекает образовательный процесс. Поскольку учебные нагрузки (и нежелательные перегрузки) находятся в прямой зависимости от этих факторов, перед авторами Программы стояла задача их целенаправленной корректировки. В целом программа «Ступеньки детства» не предполагает революционной перестройки сложившихся подходов к дошкольному образованию; основные изменения связаны с преодолением опасных тенденций именно последних десятилетий, но с учетом и с опорой на положительный опыт отечественной и зарубежной педагогики.

Основные особенности Программы

1. «Ступеньки детства» – программа, построенная в соответствии с современными социально-педагогическими запросами и вызовами, ориентированная на приоритет эмоционального благополучия и сохранения психического и физического здоровья в образовательном процессе как ребенка, так и педагога.

2. «Ступеньки детства» – программа, нацеленная на дальнейшее образование, разработанная с учетом требований ФГОС начального общего образования, что обеспечивает преемственность дошкольной и начальной образовательных ступеней.
3. «Ступеньки детства» – развивающая программа, базирующаяся на фундаментальных законах развития личности и деятельности человека.
4. «Ступеньки детства» – лаконичная программа, нацеленная на достижение необходимых результатов при устранении перегрузок и неоправданной интенсификации образовательного процесса (за счет интеграции компонентов содержания и активно-деятельностной позиции ребенка как познающего и развивающегося субъекта).
5. «Ступеньки детства» – программа технологически простая и удобная для реализации в массовой практике, не требующая дополнительного нестандартного оборудования или специфической подготовки педагогических кадров.
6. «Ступеньки детства» – программа, обеспеченная функциональным комплектом учебно-методических материалов для непосредственного использования в образовательном процессе с целью методической поддержки педагогов и создания для них условий эмоционального комфорта в организации работы с детьми.
7. «Ступеньки детства» – программа, позволяющая создать условия для продуктивного творческого взаимодействия всех участников образовательных отношений (педагогов, детей и их родителей) и их саморазвития.
8. «Ступеньки детства» – многофункциональная программа открытого типа, создающая условия для вариативного использования в рамках различных форм организации образовательного процесса, с учетом особенностей и потребностей дошкольной образовательной организации, конкретной ситуации, а также особенностей развития детей.

Авторы выражают надежду на то, что предлагаемая Программа займет свое место в общем процессе модернизации отечественного дошкольного образования, окажет помощь педагогам и родителям дошкольников в организации развивающего, интересного, здоровьесозидающего образовательного пространства, позволяющего обеспечить преемственные связи с последующей образовательной

ступеню, подготовить детей к дальнейшему успешному обучению в школе.

Цели и задачи реализации Программы

Основная цель программы «Ступеньки детства» состоит в обеспечении для ребенка условий полноценного проживания уникального, самоценного периода дошкольного детства и создании обстановки максимального эмоционального комфорта в образовательном процессе, направленном на развитие личностного потенциала каждого ребенка.

Обозначенная цель реализуется через **систему взаимосвязанных задач**:

1. Укрепление психофизиологического здоровья детей, формирование оптимистической жизненной позиции, ценности здорового образа жизни, создание предпосылок к духовно-нравственному саморазвитию личности.
2. Формирование в сознании ребенка целостной картины мира на основе накопления культурного опыта (знаний, деятельности, общения) в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, сверстниками и взрослыми, в том числе в непосредственной образовательной деятельности.
3. Развитие любознательности, инициативности, самостоятельности, творческой активности, стремления к расширению знаний, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации.
4. Формирование коммуникативной культуры, произвольности поведения, доброжелательности, умения взаимодействовать с педагогом, взрослыми людьми и со сверстниками.
5. Обеспечение преемственности ступеней дошкольного и начального образования в части целей, содержания и организации непрерывного образовательного процесса.
6. Психолого-педагогическая и методическая поддержка родителей дошкольников и педагогов дошкольных образовательных учреждений, позволяющая осуществлять полноценное развитие ребенка с сохранением его физического и психического здоровья, в тесной взаимосвязи с естественными потребностями возраста и с учетом психологических и биологических закономерностей развития.

Концептуальные основы Программы

Программа «Ступеньки детства» создана в концепции развивающего обучения. При разработке Программы авторы опирались на концептуальные идеи классической отечественной и зарубежной педагогики (Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж. Ж. Руссо, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский и др.), а также основные положения современных психолого-педагогических теорий. Наиболее заметную роль в общей концепции Программы играют теоретические положения Л. С. Выготского о культурно-историческом подходе, ведущей роли обучения в развитии, о значении практического опыта в развитии творчества; Б. Г. Ананьева и А. А. Бодалева о психологии общения и роли чувственного восприятия в развитии; А. Н. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна о роли и характере деятельности в развитии личности; А. В. Запорожца об амплификации развития ребенка; В. В. Давыдова и Д. Б. Эльконина о развитии учебной деятельности и теоретического мышления; А. М. Матюшкина, А. В. Брушлинского о психологии мышления, о проблемных ситуациях в обучении и развитии; Н. Н. Подъякова о роли сенсорного опыта в развитии мышления, «горизонтах развития»; Н. Ф. Талызиной о единстве умственных и практических действий в формировании познавательной деятельности у детей; А. Г. Асмолова о развитии индивидуальности и личности и др. Одной из важных в концепции Программы является также теория культурологического подхода в образовании, развиваемая современными учеными (Н. Б. Крылова и др.)

Соответственно данным теориям определяются важнейшие факторы, которые учтены в построении Программы.

Ряд факторов касается целостной образовательной среды; среди них мы особо обращаем внимание на *режим дня*, организацию жизни детей в образовательном учреждении. Значительное количество, чрезмерная плотность, частая сменяемость режимных моментов не соответствуют природе ребёнка. Необходимость жить и действовать в ситуации ограниченного времени является для любого человека одним из сильнейших стрессобразующих факторов, исключающих нормальное, эмоциональное комфортное состояние; тем более это относится к детям дошкольного возраста. Ребенка нельзя переключить с одного вида деятельности на другой моментально, простым нажатием кнопки выключателя. С учетом данного концептуального положения Программа разработана в расчете на достижение необходимых результатов в щадящем временном режиме.

Второй важнейший фактор в рамках образовательной среды – **общая эмоциональная атмосфера**, которая определяется, прежде всего, стилем общения взрослого с ребенком. Он непосредственно влияет на функциональное состояние организма ребенка. Авторитарный стиль общения провоцирует сильное утомление, недомогания и повышает общий уровень невротизации. Доброжелательный стиль общения действует противоположным образом. В связи с этим одной из важнейших задач Программы является **устранение негативных факторов, ведущих к эмоциональному напряжению педагогов**. Прежде всего, это касается технологичности Программы и реальной учебно-методической поддержки, обеспечивающих ее комфортную и полноценную реализацию.

Следующая группа факторов относится к отбору содержания, методик и технологий организации образовательного процесса, в том числе непосредственной образовательной деятельности. В данной части основной опорой для их определения является теория культурологического подхода и, в частности, культурных практик в образовании (Н. Б. Крылова). Культурные практики определяются как разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и складывающиеся формы собственных действий, привычки, опыт. Это поиски и апробация собственных форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей (в том числе познавательных). Это и приобретение нравственного, эмоционального опыта, опыта общения с людьми. В сфере образования культурные практики включают: исследовательские, учебные, коммуникативные, организационные, игровые, художественные и другие способы и формы действий, интересные самому ребенку, создающие условия для проявления им успешности.

Соответственно этой теории наиболее предпочтительной является организация образовательной деятельности на основе **активных сенсорно-развивающих методик и продуктивной преобразовательной деятельности** детей. Наиболее агрессивным, напротив, следует считать вербальное обучение (повышается общий уровень невротизации, больше пропусков по болезни, увеличивается количество ошибок, допускаемых детьми), порождаемое именно неоправданной интенсификацией обучения дошкольников.

При этом практика последних десятилетий обнаруживает ряд очевидных первоисточков возникновения этой причины. Назовем главные из них.

1. Искажения в трактовке принципов развивающего обучения («ведущая роль теоретических знаний», «продвижение вперед быстрым темпом» и «обучение на высоком уровне трудности»), противопоставление их принципам классической дидактики (в первую очередь таким, как доступность, прочность, систематичность и последовательность освоения содержания образования) привели к тому, что абстрактные знания стали давать детям вербальным путем, в обход накопления достаточного запаса живых, реальных впечатлений.

2. Обнаружение скрытых «ресурсов» развития детей в процессе проведения специальных научно-экспериментальных исследований. В результате – тенденция к постоянному снижению возрастного порога в различных образовательных программах.

3. Недостаточно критичное отношение педагогов к «социальному заказу» со стороны части родителей, наиболее положительно относящихся к «углубленной подготовке» детей.

Между тем, достаточно хорошо известно и понятно, что, во-первых, возможности ребенка не безграничны; во-вторых, даже при наличии скрытых ресурсов, никакие попытки их развития не могут игнорировать объективные законы. В частности, практика показывает, что чем больший объем информации предлагается для усвоения, тем меньше её усваивается; защитными силами организма на каком-то этапе познавательный процесс просто «блокируется». «Несомненны обучаемость и воспитуемость и столь же несомненна их ограниченность. ...В образовании и воспитании важно опережать созревание анатомии на один шаг – не больше и не меньше...» (Н. М. Амосов).

В качестве основных направлений корректировки вышеупомянутых отрицательных факторов в Программе предусмотрены следующие:

– перевод путей реализации проблемы развивающего обучения из плоскости непрерывной интенсификации в плоскость более строгого учета функциональных возможностей и естественных законов развития ребенка;

– с учетом того, что любое мышление может возникнуть лишь на базе живых чувственных представлений, обогащение чувствен-

ного опыта детей (становление которого активно происходит именно в дошкольный период и *отнюдь не завершается к началу школьного обучения*) предусмотрено во всех видах деятельности;

– повышение роли наглядно-действенных и наглядно-образных форм познания как равнозначных с абстрактно-теоретическими в развитии познавательной деятельности;

– с учетом значимости эмоциональной сферы в процессе познания окружающего мира эмоционально-оценочные компоненты включаются в целостную систему развивающего обучения, наряду с сугубо интеллектуальным развитием; в свою очередь, их формирование составляет базу для развития эстетических качеств и духовно-нравственной сферы личности.

Соответственно культурологическому подходу в Программе выделены некоторые основные виды культурных практик, в рамках которых рекомендуется реализация основных образовательных направлений, предусмотренных ФГОС ДО: игровые, продуктивные, непосредственно образовательные (учебные и исследовательские), художественно-эстетические, физические. Каждый из этих видов решает комплекс образовательных задач, интегрируя содержание различных образовательных областей и обеспечивая их полномасштабную реализацию.

Принципы программы «Ступеньки детства»

1. Оптимальный учет функциональных возможностей и естественных законов развития ребенка в организации образовательного пространства и различных видов деятельности. Интеграция различных форм познания (чувственное, рациональное, интуитивное), единство рационального, эмоционального интеллекта и сенсорных способов познания окружающего мира.

2. Оптимизация образовательного процесса путем ограничения учебных нагрузок дошкольников и интеграции содержания областей знаний без нарушения целостности и собственной логики каждой из них в целях смыслового углубления, расширения и обогащения ассоциативного информационного поля детей.

3. Приоритет самостоятельной деятельности и опора на опыт ребенка, создание условий для его обогащения и практического применения в образовательном процессе, в экспериментировании, решении проблемных ситуаций.

4. Вариативный и разноуровневый подход, учет индивидуальных особенностей в организации образовательного процесса с целью создания каждому ребенку условий максимального эмоционального благополучия и успешности в процессе освоения предусмотренного программой содержания.

5. Создание условий для духовно-нравственного развития личности в рамках непосредственной образовательной деятельности, свободных видов деятельности и организации общения с детьми.

6. Открытый характер предметного содержания образовательно-развивающей работы с детьми на всех ступенях. Отсутствие нацеленности на работу по определенному учебно-методическому комплексу в школе.

7. Создание условий для продуктивного творческого взаимодействия участников образовательного процесса: педагогов, дошкольников и их родителей.

Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с требованиями нормативных документов по дошкольному образованию планируемые результаты освоения программы могут формулироваться как целевые ориентиры, характеризующие возможные достижения детей на основе предлагаемого содержания и организации образовательной деятельности. Целевые ориентиры, обозначенные ФГОС дошкольного образования, являются общими для всего образовательного пространства России и учитываются в предлагаемой Программе.

По завершении дошкольного образования – ребенок способен:

- использовать основные культурные способы деятельности;
- принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- проявлять положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; чувство собственного достоинства; адекватно проявлять свои чувства (в том числе чувство веры в

себя), сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других;

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми и участвовать в совместных играх, стараясь продуктивно разрешать конфликты, договариваясь, учитывая интересы и чувства других;
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, проявляя способность к волевым усилиям;
- проявлять развитое воображение в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- выражать свои мысли и желания, демонстрируя достаточно хорошее владение устной речью; использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний в ситуации общения;
- контролировать свои движения и управлять ими;
- соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

К основным (ключевым) характеристикам возможных достижений воспитанников относится также то, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок:

- владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; у него складываются предпосылки грамотности;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, у него развита крупная и мелкая моторика.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень на-

чального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Однако данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Её результаты могут использоваться исключительно для решения таких образовательных задач, как:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена психологическая диагностика развития детей. Ее проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Общие подходы к конструированию содержания Программы

Основным ориентиром при отборе предметного содержания Программы явились научные критерии нормативов возрастного развития, а также данные медицинских и психолого-педагогических исследований по вопросам развития детей и их здоровья в условиях специального обучения.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО программа «Ступеньки детства» обеспечивает реализацию таких образовательных областей, как:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Предлагаемая в Программе система работы с дошкольниками в рамках необходимых образовательных областей построена на интегративной основе, через организацию жизнедеятельности детей в формах культурных практик, наиболее соответствующих их возрасту: это игровые, физические, продуктивные, художественно-эстетические, непосредственно образовательные (исследовательские, учебные) формы и способы действий. Культурные практики – это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы бытия и взаимодействия с другими людьми. Это также постоянные пробы новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Именно в этом: самостоятельном выборе, собственном интересе – и состоит основная образовательная ценность подобных форм и способов деятельности. В содержание культурных практик дошкольника важной частью входит также взаимодействие с взрослыми (родителями, педагогами и другими людьми). Чем многочисленнее, разнообразнее и продуктивнее культурные практики, тем больше условий для становления образованности и культурной идентичности дошкольника. В своей совокупности они во многом определяют особенности развития, становление личности ребенка.

С точки зрения современной идеологии образования, смены знаниевой парадигмы на компетентностную именно культурологический подход, построение всего содержания работы на системе культурных практик является наиболее адекватным природе ребенка дошкольного возраста, поскольку он обеспечивает его активную и продуктивную образовательную деятельность и развитие универсальных культурных умений.

Соотношение видов культурных практик, их конкретное содержательное и организационное наполнение может варьироваться с учетом местных условий, запросов и пожеланий со стороны семей воспитанников, задач и возможностей образовательного учреждения, что позволяет сделать образовательный процесс более гибким и отвечающим современным социальным вызовам.

В частности, в более ранние возрастные периоды преобладают продуктивные, игровые, художественно-эстетические практики. В старшем дошкольном возрасте, особенно на этапе подготовки детей к школе усиливается роль непосредственной образовательной деятельности, которая более отчетливо обретает форму учебной практики. Более конкретные рекомендации относительно содержания и организации различных видов культурных практик педагоги и родители найдут в учебно-методических материалах, обеспечивающих реализацию программы.

Основной показатель продуктивности образовательного процесса, основанного на организации культурных практик, – культурные умения ребенка, полученные им в культурных практиках (что фиксируется педагогом с помощью обычного наблюдения, педагогического мониторинга, а также индивидуального портфолио).

Педагогические технологии обеспечения эмоционального благополучия ребёнка в образовательном процессе ДОУ

Положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности и расценивается как показатель оптимальности здоровья и психического развития. Развитие ребёнка немислимо, если у него не создано жизнерадостное настроение. Радость такой раздражитель мозга, без которого жизненное равновесие не могло бы быть совершенным. Ребёнок

нуждается в веселье, как растение в свете. Как растение чахнет без солнца, так ребёнок, лишённый удовольствия, чахнет.

Во Всемирной декларации об обеспечении выживания, защиты и развития детей отмечается: «Дети мира невинны, уязвимы и зависимы. Они также любознательны, энергичны и полны надежд. Их время должно быть временем радости и мира, игр, учебы и роста. Их будущее должно основываться на гармонии и сотрудничестве...».

Сущность воспитания в современных условиях определяется укреплением достоинства личности, гражданского сознания, основанного на гуманистических духовных ценностях. Необходимо каждому ребенку предоставить такие условия образовательной среды, которые обеспечивали бы ему полноценное развитие в максимально возможном диапазоне роста его индивидуальных ресурсов. Это требует поиска новой стратегии взаимодействия на всех этапах педагогического процесса, а также использование педагогических технологий в соответствии с возрастными особенностями и функциональными возможностями ребенка.

На эмоциональное благополучие ребенка-дошкольника влияют содержание и характер общения в семье, общение с воспитателем, отношения со сверстниками, деятельность и достижение успеха в ней. Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка – его взаимоотношения с другими людьми – взрослыми и детьми. Когда окружающие доброжелательно относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие – состояние уверенности и защищенности от угроз его достоинству.

Дошкольное учреждение – своеобразное детское сообщество, в котором есть возможность проявления специфически человеческих эмоций: сострадания и сорадости, сопереживания и сочувствия, имеющих важную роль для нравственного развития ребёнка и, что особенно важно, они являются предпосылкой формирования наиболее сложных человеческих чувств – уважения и любви к другим людям.

Об эмоциональном благополучии ребенка свидетельствуют:

- физическое здоровье;
- самореализация в деятельности, которая основана на активности и позволяет пережить «гордость за достижения»;
- общение, в котором ребенок получает признание своей личности и достижений со стороны сверстников и взрослых;

– адекватно высокая самооценка, обеспечивающая ребенку самоуважение.

Снижение многих показателей качества жизни современных детей отражается именно в сфере эмоционального самочувствия, эмоционального отношения их к миру. Проявления агрессивности, тревожности, эгоцентризма, нежелания сочувствовать, сопереживать, сорадоваться другим – это случаи различного рода отклонений в эмоциональном развитии детей. Обучение культуре чувств включает глубокое понимание душевного состояния другого человека, умение поставить себя на его место, если он переживает печаль или тревогу, желание понять и принять интересы другого человека как свои собственные.

Рекомендации по обеспечению эмоционального благополучия ребенка в образовательном процессе ДОУ

Принципы организации жизни детей в ДОУ

1. Время выполнения режимных моментов носит ориентировочный характер и не является основным регулятором жизни.
2. Недопущение поспешности и эмоционального насилия при выполнении моментов жизнеобеспечения.
3. Строгое чередование действий при выполнении режимных моментов.
4. Воспитатель и помощник воспитателя одинаково ориентированы на общение с детьми.
5. Единство напряжения и расслабления – учет психофизиологических возможностей и потребностей детского организма.

Права и нормы поведения детей в группе ДОУ

Каждый ребенок имеет право:

1. На защиту чести и достоинства со стороны взрослого.
2. На сочувствие, помощь и поддержку взрослого в любой сложной для него ситуации.
3. На проявление индивидуальности (высказываний, предпочтений).
4. Приносить личные вещи, которыми никто не имеет права пользоваться без его разрешения.

Нормы поведения:

1. Правила вежливого обращения.

2. Равное распределение обязанностей.
3. Очередность пользования привлекательными предметами.

В соответствии с педагогическими условиями, необходимыми для обеспечения эмоционального благополучия дошкольников, целесообразно вводить ежедневные, еженедельные, ежемесячные и ежегодные традиции дошкольного учреждения или отдельной группы детей.

Ежедневные традиции в жизни группы

1. Каждое утро педагог встречает каждого ребенка, выражает радость по поводу прихода его в ДООУ. Интересуется его настроением и создает условия для свободной самостоятельной деятельности.

2. После прихода всех детей в группу педагог сообщает, что рад видеть их всех вместе и кратко, но заинтересованно о том, что им предстоит сделать в первой половине дня.

3. Важнейшим условием этого разговора с детьми является предоставление им возможности своего выбора различного рода игр под руководством взрослого (...Во что вы хотите поиграть со мной?).

4. После утренней прогулки педагог подводит итог первой половины дня, делая упор на том, чему сегодня научились, что узнали интересного (не делая акцент на успехах и результативности отдельных).

5. Особое внимание педагог обращает на опыт положительного взаимодействия детей в течение этого времени (помог, выручил, поделился и др.).

6. Во второй половине дня перед уходом на вечернюю прогулку педагог обращает внимание детей на результативность их продуктивной самостоятельной деятельности (...А теперь давайте посмотрим, что сделали сами наши дети!):

- положительно оценивает любую самостоятельную инициативу ребенка (Молодец! Придумал и сделал сам!);
- интересуется содержанием его работы (Что сделал?);
- тактично и деликатно дает указания, направленные на совершенствование работы (Мне кажется ... ; А не изменить ли нам?).

7. Прощаясь с детьми, педагог выражает надежду на будущую встречу.

Традиции и правила личного общения с каждым ребёнком

1. Приём детей в раздевалке: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, приветливо здоровается с ними, выражает радость по поводу прихода ребенка, интересуется его настроением.

2. До прихода последнего ребенка дети играют в спокойные игры в группе. С приходом последнего ребенка воспитатель называет число, месяц и день недели. Вместе с ребятами обсуждает содержание их совместных действий на предстоящий день. Завершается этот разговор чтением или рассказом интересного произведения художественной литературы для данного возраста, продолжительностью 5–7 минут.

Таким образом, завершается отрезок времени до завтрака и дети приступают к совершению гигиенических процедур перед завтраком. Нет необходимости прерывать игру или кого-то «подгонять». Все готовы к завтраку. Тем временем помощник воспитателя сервирует стол и встречает каждого ребенка приветливыми словами.

Еженедельные традиции в жизни группы

Исследования, проведенные с участием невропатологов и психиатров, убедительно показали, что наиболее «трудными» днями в жизни ребенка, пребывающего в ДОУ, являются понедельник, среда, пятница.

Понедельник – первый день после выходных дней, проведенных в семейном кругу, было много впечатлений, возможно, был нарушен режим дня.

Методика проведения «утра радостных встреч»

1. По понедельникам в первой половине дня занятия не проводятся. Педагог организует свободное общение с детьми по интересующим их вопросам. После завтрака он предлагает детям выбрать место для разговора и удобно располагается в окружении всех детей.

2. Затем предлагает детям поговорить по интересующим их в данный момент вопросам. Свободное общение продолжается до тех пор, пока дети испытывают в этом потребность. Те, кто утратил интерес, могут играть.

Основная задача педагога состоит в том, чтобы удовлетворить потребность ребенка в эмоционально-личностном общении с педагогом.

Среда – пик накопления утомляемости.

Методика проведения «сладкого вечера»

Исконно-русская традиция чаепития, которая располагает к свободному общению за чашкой чая.

1. После дневного сна педагог напоминает детям о том, что сегодня у них будет «сладкий вечер».

2. Столы составляются вместе, определяется почетное место для взрослых, воспитателей и помощника воспитателя во главе стола, вносятся атрибуты праздничной сервировки, которые создают особую атмосферу, благодаря украшениям традиционных блюд полдника (особые салфетки, ваза и др.).

3. По мере подготовки педагог и помощник воспитателя занимают почетные места за столом и приглашают детей.

4. В процессе совместного чаепития дети свободно общаются друг с другом, воспитателем и помощником воспитателя.

Пятница – окончание рабочей недели.

Методика проведения «театральной пятницы»

1. Педагог согласует с родителями время ухода детей по пятницам и к этому времени приурочивает проведение спектакля.

2. Спектакль проводится в присутствии родителей, не требует дополнительной подготовки и репетиций.

3. Важнейшим требованием к проведению является представление артистов группы (хотя роль одна и та же, все дети – котята, но каждый ребенок придумывает кличку своему коту и его лично называют как исполнителя роли).

Ребенок-артист самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима), производит собственные действия исполнения роли. В театрализации ребенок исполняет какой-либо сюжет, сценарий которого заранее существует, но не является жестким канонем, а служит канвой, в пределах которой развивается импровизация. Импровизация может касаться не только текста, но и сценического действия.

В процессе работы над ролью рекомендуется:

– составление словесного портрета героя;
– фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр;

– сочинение различных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой;

– анализ придуманных поступков;

– работа над сценической выразительностью: определение целесообразных действий, движений, жестов персонажа, места на сценической площадке, мимики, интонации;

– подготовка театрального костюма;

– использование грима для создания образа.

Правила драматизации

1. Правило индивидуальности. Театрализация или драматизация – это не просто пересказ сказки, в ней нет строго очерченных ролей с заранее выученным текстом. Дети переживают за своего героя, действуют от его имени, привнося в персонаж свою личность. Именно поэтому герой, сыгранный одним ребенком, будет совсем не похож на героя, сыгранного другим ребенком. Да и один и тот же ребенок, играя во второй раз, может быть совсем другим.

2. Проигрывание психогимнастических упражнений на изображение эмоций, черт характера, обсуждение и ответы на вопросы взрослого являются необходимой подготовкой к драматизации, к «проживанию» за другого, но по-своему.

3. Правило всеобщего участия. В театрализации участвуют все дети. Если не хватает ролей для изображения людей, зверей, то активными участниками спектакля могут стать деревья, кусты, ветер, избушка и т.д., которые могут помогать героям сказки, могут мешать, а могут передавать и усиливать настроение главных героев.

4. Правило свободы выбора. Каждая сказка проигрывается неоднократно. Она повторяется (но это будет каждый раз другая сказка – см. правило индивидуальности) до тех пор, пока каждый ребенок не проиграет все роли, которые он хочет.

5. Правило помогающих вопросов. Для облегчения проигрывания той или иной роли после знакомства со сказкой и перед ее проигрыванием необходимо обсудить, «проговорить» каждую роль. В этом вам помогут вопросы: что ты хочешь делать? Что тебе мешает в этом? Что поможет сделать это? Что чувствует твой персонаж? Какой он? О чем мечтает? Что он хочет сказать?

6. Правило обратной связи. После проигрывания сказки (и не только) проходит её обсуждение: Какие чувства ты испытывал во время спектакля? Чье поведение, чьи поступки тебе понравились? Почему? Кто тебе больше всего помог в игре? Кого ты хочешь теперь сыграть? Почему?

7. Атрибутика к драматизации. Атрибутика (элементы костюмов, маски, декорации) помогает детям погрузиться в сказочный

мир, лучше почувствовать своих героев, передать их характер. Она создает определенное настроение, подготавливает маленьких артистов к восприятию и передаче изменений, происходящих по ходу сюжета.

Атрибутика не должна быть сложной, дети изготавливают ее сами. Каждый персонаж имеет несколько масок, ведь в процессе развертывания сюжета эмоциональное состояние героев неоднократно меняется (страх, веселье, удивление, злость и т.д.) При создании маски важным оказывается не портретное сходство её с персонажем (насколько точно, например, нарисован пятачок), а передача настроения героя и нашего отношения к нему.

8. Правило мудрого руководителя. Осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку. Поскольку, по утверждению С. А.Козловой С. А. и Т.А. Куликовой, «...основная цель педагогического руководства – будить воображение ребенка, создавать условия для изобретательности, творчества детей”.

Примерное содержание спектаклей «театральной пятницы»

КОТ

- Котик–кот, иди к доске,
Расскажи о колоске!
- Колосок, мои друзья,
Он усатенький, как я!

МУРАВЕЙ И СТРЕКОЗА

- Муравей, постой, постой!
Почему спешишь домой?
- Что ж не видишь, стрекоза,
Надвигается гроза?
Если я спешу домой,
Будет дождик проливной.
- Муравей, постой, постой!
Почему спешишь домой?
- Что ж не видишь, стрекоза,
Надвигается гроза?
Если я спешу домой,
Будет дождик проливной.

ЛЯГУШКИ

- Откуда ты идёшь,
Лягушка-квакушка?
- С базара домой,
Дорогая подружка.
- А что ты купила?
- Всего понемножку:
Купила ква-пусту,
Ква-соль и ква-ртошку.

ЛИСА И ЁЖ

- Ты скажи мне, милый ёж.
Чем ежиный мех хорош?
- Тем он, лисонька, хорош,
Что зубами не возьмёшь!

В. Фетисов

МЕДВЕДЬ И ЗАЯЦ

- Ты куда идёшь, медведь?
- В город, ёлку пригладеть.
- А зачем тебе она?
- Новый год встречать пора.
- Где поставишь ты её?
- В дом возьму, в своё жильё.
- Что ж не вырубил в лесу?
- Жалко. Лучше принесу.

ЁЖ

- Что ты, ёж, такой колючий?
- Это я на всякий случай.
- Знаешь, кто мои соседи?
Лисы, волки и медведи.

Ежемесячные традиции в жизни группы

1. День рождения (отмечается для детей, которые родились в одном месяце).
2. Экскурсия (в живой уголок, библиотеку, музей и т. д.).
3. Встреча с интересными людьми: спортсменами, людьми разных профессий(в том числе и среди родителей), писателями и т. д.

Ежегодные традиции в жизни группы

1. Новоселье в группе (начало года).
2. Новый год в группе.
3. Концерт для мам и бабушек (8 Марта).
4. Выставка для родителей (по итогам года).
5. Спектакль для старшей группы.

Особенности содержания непосредственной образовательной деятельности дошкольников

В старших, и особенно в подготовительных группах ДООУ из всех видов культурных практик более заметную роль начинают играть учебные (познавательные, исследовательские) практики, которые вписываются в область непосредственной познавательной деятельности. Это связано не только с необходимостью подготовки к школе, но и с объективными законами развития ребенка, согласно которым учебная деятельность постепенно переходит в разряд ведущих видов деятельности, и формирование необходимых психических новообразований связано именно с ней.

В программе «Ступеньки детства» учебные практики обеспечиваются специально разработанной системой занятий в рамках непосредственной образовательной деятельности, которые по своему содержанию соответствуют возрастным интересам, запросам и возможностям детей. Помимо этого большое значение имеет организация повседневного общения, а также соответствующих видов свободной деятельности при проведении досуга.

Развивать ребёнка, так же как и воспитывать его, невозможно «на пустом месте». Эти процессы в любом случае строятся на каком-то содержательном материале (на новых знаниях или действиях или на переосмыслении уже имеющихся) и на том, как именно организуется деятельность по его усвоению.

Конкретное содержание необходимых образовательных областей для детей старшего дошкольного возраста включено в систему, состоящую из отдельных предметных областей, специально выделенных для удобства организации целостного процесса обучения, воспитания и развития дошкольников. Круг предметных образовательных областей тщательно отобран в результате многолетней проверки и специально ограничен, поскольку особое значение придается не увеличению количества изолированных знаний,

а их постоянному упорядочиванию, приведению в систему имеющегося у ребенка опыта.

Каждая предметная область разрабатывалась на основе собственного содержания, но с учётом охарактеризованных выше принципов, задач и линий преемственности в развитии ребенка. В рамках образовательных областей, предусмотренных ФГОС, каждая предметная область решает целый ряд комплексных задач:

- художественно-конструкторская деятельность (художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное, психофизиологическое развитие);

- знакомство с окружающим миром и валеологическое образование (познавательное, речевое, социально-коммуникативное, эстетическое, физическое развитие);

- подготовка к чтению и письму (речевое, социально-коммуникативное, познавательное, психофизиологическое, эстетическое развитие);

- формирование математических представлений (познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие);

- литературное образование (художественно-эстетическое, речевое, познавательное, социально-коммуникативное развитие).

Помимо этого разработаны специальные игры и творческие занятия для свободной деятельности (самостоятельной, с родителями или с педагогом).

В соответствии с программой «Ступеньки детства» практически все структурно-содержательные компоненты непосредственной образовательной деятельности носят комплексный характер. Например, работая над одним и тем же заданием на занятиях по художественно-конструкторской деятельности, дети рисуют, раскрашивают, выполняют упражнения на развитие памяти, творческого воображения, мышления, самоконтроля, решают логические задачи (как в мысленной, так и в предметно-практической форме), слушают и повторяют стихи и загадки, а также выполняют специальные практические действия, направленные на развитие сложных функциональных возможностей организма (сгибают, вырезают бумагу или обрывают ее пальцами, склеивают, лепят и пр.).

Комплексный характер заданий позволяет:

- 1) формировать в сознании детей единую картину мира, интегрировать получаемые знания и умения;

- 2) за счет переключения с одних видов деятельности на другие (без нарушения логики общего процесса и предмета деятельно-

сти) не допустить утомления детей (что могло бы привести к снижению учебно-познавательной мотивации и отрицательно влиять на здоровье);

3) повысить сознательность выполняемых видов работы (благодаря тому, что каждое задание рассматривается ребенком с разных сторон, с необходимой степенью подробности);

4) максимально использовать конкретную работу для развития самых разных психических процессов и приемов познавательной деятельности.

Одновременно содержание предлагаемых заданий предполагает и воспитательное воздействие на детей и направлено на развитие у них ценных качеств личности. Это достигается посредством специального включения в процесс занятий эмоционально-эстетического компонента (например, через привлечение к работе разнообразных объектов природы и их эмоциональную оценку), организации работы детей на основе личностно-деятельностного подхода и требований культуры труда.

Во всех предметных областях и на разных занятиях предусматривается также *приучение ребенка к книге*, развитие желания «общаться» с книгой, получать из нее информацию и размышлять над этой информацией.

Все учебно-дидактические материалы, обеспечивающие реализацию программы, являются не формальными учебниками или тетрадями для занятий со скучным набором заданий, а чем-то вроде занимательных настольных игр или «книжек с картинками», напоминая детям рассматривание детских книг вместе с родителями. Вопросы для обсуждения с детьми и задания в игровой форме облегчают их включение в образовательную деятельность.

Например, страницы альбома «Школа здоровья для детей и их родителей» – это своеобразные экскурсии в школу здоровья доктора Айболита, куда вместе с детьми приходят любимые ими герои: обезьяна Чичи, собака Авва, попугай Каррудо, а также друзья Айболита Тania и Ваня. Иллюстрации представляют собой своеобразные комиксы, в которых герои общаются, задают вопросы, получают ответы. Подбор этих иллюстраций проводился с учетом возрастных особенностей дошкольников.

Несмотря на то, что большинство детей 6 лет еще не умеют читать, у них большой популярностью пользуются детские журналы с комиксами. Прочитав их однажды вместе со взрослыми, ребе-

нок зачастую пересматривает их несколько раз, вспоминая сюжет, с удовольствием выполняет задания.

Школа Айболита немного напоминает поликлинику, только кабинеты имеют здесь не номера, а названия: «Просвечивающий», «Кабинет орлиный глаз», «Зубоспасительный кабинет», «Кабинет тонких чувств»... Этот подход, кроме образовательной, имеет ещё дополнительную пользу, так как будет уменьшать страх детей перед врачами и медицинскими процедурами. Таким образом мы рассчитываем повышать будущую медицинскую активность человека.

Работая с книгами и специальными тетрадами, дошкольники подготавливаются и к овладению навыком чтения, но он может надёжно формироваться только на фоне читательского интереса и общего развития познавательной деятельности. В противном случае обучение чтению из подготовки полноценного читателя превратилось бы в бессмысленное и утомительное для ребенка натаскивание, которое может навсегда отбить у него охоту к чтению.

Особенно важно отметить то, что программа «Ступеньки детства» не ставит специальную задачу обучения дошкольников чтению и письму. Однако понимание того, что чтение и письмо принадлежат к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляются при взаимодействии ряда специфических механизмов, обязывает педагогов и наставников развивать эти механизмы, организовывать комплексную системную работу по развитию у ребенка тех функций, которые характеризуют школьную зрелость.

Среди этих функций и механизмов решающую роль играют: зрительные, речедвигательные, речеслуховые, смысловые, механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительная память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации, комплекс лингвистических умений. Их своевременному развитию в период дошкольного детства мы придаём особое значение.

Программное содержание отражено в соответствующих учебно-дидактических материалах для детей и методических руководствах для педагогов, которые созданы с учётом основных положений программы «Ступеньки детства».

Программа обеспечена соответствующим комплектом пособий логико-математического содержания, материалов по ознакомлению с окружающим миром, по организации творческих занятий на базе художественно-конструкторской деятельности, лингвистических

игр и упражнений, а также книг для чтения детям литературных произведений.

Работа с детьми направлена преимущественно на всемерное расширение и обогащение их сенсорного и моторного опыта, поскольку «в разуме нет ничего такого, чего прежде не было бы в чувстве». Все материалы максимально отвечают стремлению к активному движению, которое отличает детей этого возраста. Работа по *сенсорному воспитанию* детей имеет место во всех образовательных областях. Чем богаче запас «живого опыта», тем больше у ребенка возможностей для его полноценного анализа и для творчества в любой области. Все это отнюдь не ново и уже многократно отмечалось в трудах классиков отечественной педагогики и психологии, однако погоня за впечатляющими результатами «развивающего обучения» привела к весьма серьезным ограничениям в накоплении чувственного опыта, к характерному для большинства современных детей «сенсорному голоду».

Вместе с тем для детей шестого и особенно седьмого годов жизни, наряду с дальнейшим развитием сенсорного и моторного опыта, особое значение приобретает подготовка к предметному обучению в школе (о важности которой упоминал ещё Л. С. Выготский). С учетом этого основные акценты в содержании и методике работы на данной возрастной ступени перемещаются на формирование более общих представлений (относительно мира природы, общества, предметного мира, языка, мира величин и пр.).

Разрабатывая учебно-дидактические материалы для детей, авторы использовали максимально позитивный игровой вариант, облекая фактический материал в доступную, легко запоминающуюся форму.

Краткая характеристика предметных образовательных областей программы «Ступеньки детства»

Ознакомление с окружающим миром

Развитие, воспитание, образование – вот три линии, которые лежат в основе формирования у дошкольников представлений об окружающей их природе, предметном мире, социальном окружении.

Основными задачами воспитателя при этом становятся:

– организация восприятия детьми окружающего мира и сбор разнообразной информации через непосредственное наблюдение

(внешний вид, строение тела, среда обитания, образ жизни, питание и др.);

– помощь детям в создании образного представления о наблюдаемом объекте через выделение признаков, свойств, назначения, функционирования и т. д.;

– подведение к обобщающему понятию (растение, гриб, животное и т. д.);

В процессе познания дети начинают осваивать и простое экспериментирование, которое тоже становится источником информации. С его помощью дети узнают свойства предметов и веществ (плавает, тонет, притягивается, пластичное, прозрачное, твёрдое, сыпучее).

При формировании образных представлений дети учатся описывать предметы и явления, называя их характерные признаки и свойства.

Основные представления, формируемые у дошкольников:

– о телах живой и неживой природы, о небесных телах, формах суши, водоёмах;

– о пространственно-временных отношениях в окружающем мире, о закономерности повторяемости явлений природы (смена дня и ночи, времён года);

– о погодных явлениях и сезонных изменениях, их влиянии на рост и развитие растений, животных, на человека;

– о сезонных явлениях в неживой и живой природе (положение Солнца, температура воздуха, состояние воды, изменение окраски, листопад, линька, спячка);

– о влиянии внешних условий на состояние и свойства веществ (сыпучесть сухого песка, пластичность мокрой глины, таяние льда и пр.);

– о красоте и многообразии растений, грибов, животных, об их росте, развитии и размножении, о взаимодействии живых существ в экосистемах;

– о своеобразии, неповторимости каждого живого существа, об условиях, необходимых для его существования (тепло, свет, влага, питание), о его образе жизни и приспособляемости к условиям среды обитания;

– о человеке как части живой природы, о его разумной деятельности по сохранению её красоты и гармонии, о возможных негативных последствиях его безответственной деятельности и не рациональном использовании её богатств;

– о разнообразии профессий людей, об экономике семьи, о доходах и расходах, о потребностях и желаниях, о необходимости и излишествах;

– о гигиенических требованиях (правила ухода за телом и одеждой, инструментами и бытовой техникой и пр.);

– о здоровье человека и роли природных факторов для его сохранения, о здоровом образе жизни;

– об изделиях человека, их назначении, функционировании, правилах обращения;

– об уходе за растениями, животными, территорией жизни (комната, двор, участок, столовая и пр.);

– о безопасном и экологически грамотном, нравственном взаимодействии с окружающим миром природы и людей.

Развиваем при этом способности видеть красоту окружающей природы, её взаимосвязи, ранимость от природных стихий и деятельности человека. Воспитываем бережное и ответственное отношение к окружающему, объясняя безопасное, экологически грамотное и нравственное поведение в нём. Обогащая представления о предметном мире, мире природы и людей, развиваем умения наблюдать и выделять отличительные признаки предметов и явлений, из взаимосвязи и зависимости. При этом формируются и развиваются умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать и классифицировать предметы и явления окружающего мира.

Основные виды познавательной деятельности, которые начинают осваивать дошкольники при формировании образных представлений об окружающем, следующие:

– непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, очевидных связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;

– простое экспериментирование по исследованию свойств предметов и веществ;

– моделирование предметов и явлений окружающего мира, связей в живой и неживой природе;

– последовательная замена наблюдаемого предмета словом, образом, условным знаком;

– прогнозирование экологического неблагополучия в результате действия природных факторов и деятельности человека (засуха, гроза, загрязнение, осушение, свалка отходов);

- прогнозирование опасностей при несоблюдении правил поведения в природной и социальной среде;
- представление собранной информации через описание, рисунков, аппликацию, модель, сюжетно-ролевую игру, драматизацию.

Выявление причин и следствий на основе наблюдений, попытка найти ответ на вопросы «Почему?», «Что будет, если...?», и другие побуждают ребёнка делать первые попытки анализировать и обобщать увиденное. При этом развиваются наблюдательность, внимание, мышление, воображение, творческие способности и другие качества личности. Длительные наблюдения (например, за ростом и развитием растения) позволяют формировать представления об изменчивости мира, о его взаимосвязях, о причинах и следствиях тех или иных предметов и явлений.

Таким образом, наблюдение и экспериментирование выступают как важнейшие способы познания мира. В них переплетаются разные формы мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое). Любознательность, радость «открытия», осознание своих исследовательских умений и другие интеллектуальные чувства вплетаются в процесс познания и активизируют его, что создаёт условия для формирования картины мира и основ мировоззрения в будущем.

Большое значение уделяется и моделированию предметов и явлений окружающего мира, как через простые предметные модели, так и через сюжетно-ролевые игры, драматизации (например, разыгрывание сенок из сказок Г. Андерсена, В. Бианки и др.) с использованием чувственного опыта ребёнка и наглядности.

На основе первичного различения предметов, моральных категорий у детей начинают возникать и первые общие представления о живом и неживом, природном и социальном, о плохом и хорошем, добре и зле, об ответственном и безответственном отношении, о нравственном и безнравственном поведении. У детей начинают формироваться основы экологической культуры взаимодействия с миром природы и людей. Особое внимание уделяется воспитанию уважительного, вежливого взаимоотношения ребёнка со взрослыми и сверстниками, доброжелательное отношение к нуждам других, желанию помочь, бережному отношению к растениям и животным.

Развивающая область «Сохрани свое здоровье сам» является частью предметной образовательной области «Ознакомление

с окружающим миром» и нацелена на воспитание в детях активного и сознательного отношения к своему здоровью, формирование навыков здорового образа жизни. Программа обосновывает прививаемые дошкольникам гигиенические, здоровьесберегающие умения доступным для его возраста объемом знаний об устройстве и функционировании человеческого организма.

Рабочая тетрадь «Школа здоровья для детей и их родителей» напоминает «книжку с картинками», что облегчает ее восприятие. Каждое занятие посвящено определенной стороне жизнедеятельности организма и здоровьесбережения, например, значению чистоты и гигиенических правил для борьбы с опасными микробами, сохранению хорошего зрения и слуха, правильной осанки.

Содержание занятий

1. *Человек и его здоровье.* Значение здоровья для активной и долгой жизни. Условия сохранения и укрепления здоровья. Здоровый и нездоровый образ жизни. Знакомство с рабочей тетрадью и её героями.

2. *Как мы устроены.* Общее строение человеческого организма. Основные части и органы тела человека, их значение и расположение.

3. *Здоровая кожа – защита нашего тела.* Значение чистой и здоровой кожи для профилактики болезней. Гигиена как основное оружие против опасных микробов.

4. *Защитись от инфекции!* Ознакомление с основными правилами и способами первой помощи при ушибах, порезах, потертостях, мелких кровотечениях. Аптечка первой помощи.

5. *Чувства – разведчики.* Формирование начальных представлений об органах чувств человека, их значении для ориентации в окружающей среде, безопасности и развития человека. Осознание как одно из самых древних чувств и его возможности.

6. *Проверяем зрение.* Формирование представлений о зрении и его значении для человека. Нарушения зрения и их профилактика.

7. *Упражняем зрение.* Формирование навыков сохранения зрения. Гимнастика для глаз и ее значение.

8. *Берегите уши.* Формирование начальных представлений об органе слуха и равновесия. Значение слуха и чувства равновесия. Правила сохранения хорошего слуха. Гимнастика для слуха.

9. *Кровь – удивительная жидкость внутри нас.* Сердце и кровь. Их значение для жизни и сохранения здоровья. Работа сердца.

Значение физических упражнений и спорта для укрепления сердца и сосудов.

10. *Дышите глубже!* Формирование начальных представлений о дыхании и его значении. Легкие человека. Гигиена дыхания.

11. *Скелет человека.* Скелет человека, его строение и значение. Хорошая осанка и ее сохранение. Профилактика плоскостопия. Значение физкультуры для хорошей осанки.

12. *С утра до вечера. Режим дня.* Формирование начальных представлений о правильном чередовании разных видов деятельности и отдыха. Режим дня ребенка.

13. *Как научиться не вставать с левой ноги?* Утренняя гимнастика и ее роль для активной и здоровой жизни. Обучение комплексу общеразвивающих упражнений для дошкольников.

14. *Зачем нам еда?* Формирование начальных представлений о питании и пищеварении. Основные компоненты пищи, необходимые для роста, развития, укрепления здоровья.

15. *Правильное питание.* Правила здорового питания. Полезные и вредные продукты. Режим питания. Формирование навыков правильного питания.

16. *Витамины и здоровье.* Витамины и их значение. История открытия витаминов – веществ, сохраняющих жизнь. Ознакомление с продуктами, богатыми витаминами.

17. *Чтобы зубы не болели.* Формирование начальных представлений о строении, значении и видах зубов. Молочные зубы и их смена. Кариес и его причины. Способы правильного ухода за зубами.

18. *Учимся правильно учиться.* Знакомство с правилами гигиены обучения. Формирование навыков правильной посадки за партой, обращения с письменными принадлежностями. Пальчиковая гимнастика и ее значение.

19. *Прогулка.* Знакомство с самыми распространенными видами растений, произрастающими в России. Формирование бережного отношения к растениям.

20. *Ядовитые и лекарственные растения.* Знакомство с самыми распространенными видами ядовитых и лекарственных растений и грибов. Формирование осторожного отношения к неизвестным растениям и грибам.

21. *Собери дары леса.* Контроль полученных знаний о съедобных и несъедобных, опасных растениях и грибах с помощью практического задания. Формирование навыков правильного поведения в походе и на экскурсии.

Задания по данной части программы могут быть разными, но всегда имеют игровую или занимательную форму, предполагающую активность самих детей. Это может быть: изучение некоторых видов гимнастики, лепка из пластилина, традиционное раскрашивание, небольшие самостоятельные рисунки по образцу, работа с карточками, ролевые игры.

Мы предлагаем строить вступительную теоретическую часть к занятию в форме беседы, диалога, обсуждения, но никак не прочитанной лекции. Небольшой теоретический материал, предлагаемый к каждому занятию, педагог может изменить по своему усмотрению, что-то добавить или уменьшить в зависимости от особенностей детей.

Необходимо выделить время для закрепления практического гигиенического материала – различного вида гимнастики. Это является особенно важным, поскольку главной задачей курса является воспитание в детях привычек здорового образа жизни.

При обсуждении затрагиваемых тем рекомендуется постепенно вводить в словарный запас детей некоторые несложные биологические термины: сердце, мозг, желудок, витамины и т.д. Овладение этими понятиями не является, как уже говорилось выше, главной целью занятий. Однако, благодаря особой восприимчивости мозга ребенка в эти годы, в будущем, в школьный период они послужат своего рода центрами кристаллизации, вокруг которых будут накапливаться новые знания об организме и его здоровье, обеспечивая преемственность образования.

Навыки здорового образа жизни, которые были получены в дошкольные годы, сохраняются ребенком надолго, создавая запас прочности его организма на многие годы вперед.

Художественно-конструкторская деятельность

Основные задачи:

воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие, интереса к творческой деятельности;

– расширение и обогащение чувственного опыта дошкольников, их знаний и представлений об объектах окружающего мира;

– формирование интереса и эстетического отношения к объектам окружающего мира (природы, произведений искусства), формирование эстетических эталонов;

– развитие эмоциональной восприимчивости и отзывчивости;

- развитие креативности, творческих способностей, ассоциативно-образного мышления;
- развитие любознательности, изобретательности, инициативности, потребности в творческой деятельности;
- развитие основных психических процессов и приемов познавательной деятельности (умственной и практической);
- формирование умений, овладение средствами выражения эмоционально-оценочного отношения к окружающему, творческого самовыражения;
- развитие моторики и зрительно-моторных координаций;
- формирование коммуникативной культуры, осознанности и произвольности поведения и деятельности;
- формирование положительной мотивации учения.

Все эти задачи обеспечиваются как содержанием образовательной деятельности, так и методикой организации работы детей, которая моделируется учебно-дидактическими материалами.

Основные представления, формируемые у дошкольников:

- о творческой преобразующей деятельности и ее значении в жизни человека;
- о разнообразии материалов, их свойствах, способах обработки и приемах использования в продуктивной практической деятельности;
- о различных инструментах, их назначении и правилах использования в деятельности;
- об объектах окружающего мира, красоте и разнообразии их форм и конструкций, способах отражения в различных видах продуктивной деятельности;
- о природе как первоисточнике образов и конструкций для художника и мастера;
- о разнообразии творческих профессий, их значении;
- о правилах и порядке выполнения различных видов практических работ;
- о культуре и организации труда, гигиенических требованиях (правила аккуратной и безопасной работы, содержание инструментов в порядке, экономное расходование материалов и времени и пр.);

Основные виды умений, формируемые у дошкольников:

- воспринимать, анализировать и отбирать информацию, необходимую для выполнения задания или решения творческой задачи;
- находить закономерные связи и определять причинно-следственные отношения между выполняемым действием и получаемым результатом;
- осуществлять отбор материалов и выбор способов их обработки в соответствии с поставленной художественной или технической задачей;
- осуществлять целесообразный выбор инструментов и их правильное использование в разнообразных видах практической деятельности;
- воспринимать, рассматривать, запоминать особенности внешнего вида и устройства объектов окружающего нерукотворного и рукотворного мира с целью их последующего воспроизведения;
- воспроизводить объекты окружающего мира в конструкциях или различных видах изображений с передачей наиболее существенных черт сообразно поставленной задаче;
- выполнять конструкции по образцам, моделям и условиям;
- выполнять творческие работы по собственному замыслу;
- выполнять работу по инструкции;
- читать и использовать в работе простейшие виды технической документации (схемы, технические рисунки и пр.);
- работать в команде, обсуждать и согласовывать свои действия с общим замыслом, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

Основные виды познавательной деятельности детей:

- непосредственное (и опосредованное) наблюдение внешних признаков, свойств предметов и явлений, связей и отношений между ними, с последующим сравнением, сопоставлением, выделением существенных признаков, выявлением причин и следствий;
- простое экспериментирование по исследованию свойств материалов и конструкций;
- моделирование предметов окружающего мира и их свойств в изделиях, в различных видах практических работ;

– прогнозирование результатов как последствий определенных практических действий и выбор необходимых действий для получения требуемого результата;

– прогнозирование опасностей при несоблюдении правил работы;

– представление полученной информации (из наблюдений, рисунков, схем и пр.) в решении творческих задач;

– проектирование технических конструкций, изделий декоративно-прикладного назначения в соответствии с техническими или художественными задачами;

– наблюдения, опыты с материалами, мини-исследования;

– решение проблемных задач, поисковая деятельность

В разнообразии видов предлагаемых заданий и их последовательности заложена *постепенность перехода* с одной ступени на другую сразу по нескольким линиям развития дошкольника:

1) сенсорной (накопление, расширение, уточнение и детализация чувственного опыта, знаний и представлений о предметах окружающего мира);

2) моторно-физиологической (развитие двигательных умений, согласованности движений и действий, их точности);

3) интеллектуально-психологической (развитие познавательных процессов и приемов умственной деятельности);

4) эмоционально-эстетической (развитие восприимчивости к красоте и гармонии окружающего мира и эмоционально-оценочного отношения к нему).

Изделия и задания, предлагаемые в рамках художественно-конструкторской деятельности, могут быть использованы в свободное время на занятиях по интересам, в домашних условиях, а также в детских праздниках, конкурсах смекалистых и других мероприятиях.

Над отдельными изделиями дети могут работать не одно, а два-три занятия. Такие задания имеют особую дидактическую ценность, поскольку позволяют вырабатывать у воспитанников привычку к терпению, тщательной и добросовестной работе в течение длительного времени с перерывами.

Если занятия проводятся индивидуально, то ребенок вообще не лимитирован ограничениями во времени и может работать в индивидуальном темпе. Разумеется, более полное и подробное освоение предлагаемого содержания окажет и более полноценное учебно-развивающее воздействие на ребенка.

С учетом разных уровней подготовки и разных способностей воспитанников задания в большинстве случаев включают разные варианты по одной и той же теме. Воспитатель может использовать их для дифференциации работы, предлагая отдельным детям более простые или более сложные варианты заданий по сравнению с остальными. Можно также использовать более или менее сложные варианты для работы со всей группой, с учетом реального уровня возможностей детей.

При организации практической работы детей важно помнить, что изготовление изделий не может выступать основной целью занятий. Они являются лишь средством для достижения более важных целей развития ребенка, в частности, интеллектуального развития, формирования необходимых функций организма и психофизиологического развития в целом. Общий уровень умственного развития ребенка можно оценить на основе сравнения того, как он решает наглядно-образные предметно-практические задачи и строит словесно-логические рассуждения. Если уровень словесных рассуждений преобладает над сравнительно слабо развитым образным мышлением и практическими действиями, у такого ребенка могут возникнуть серьезные трудности в обучении.

Актуальность предлагаемых заданий для детей, вариативность их по сложности, возможность выбора обеспечивают интерес к работе, создают условия для положительной мотивации, снимают напряжение.

Подготовка к чтению и письму

Образовательная область «Подготовка к чтению и письму» обеспечивает преемственность дошкольного и начального образования по содержанию обучения, по методам и приёмам, организационным формам воспитательно-образовательной работы, предполагает воспитание интегративных личностных качеств ребёнка – дошкольника:

- способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений;
- соблюдение элементарных общепринятых норм и правила поведения;
- способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

– овладение универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Чтение принадлежит к числу сложных психофизиологических процессов и осуществляется при взаимодействии ряда механизмов, среди которых решающую роль играют:

- 1) зрительный;
- 2) речедвигательный;
- 3) речеслуховой;
- 4) смысловой.

Учитывая эти особенности акта чтения, содержание данного курса направленно на развитие определённых компетенций дошкольника и решает следующие **задачи**:

– развитие артикуляционного аппарата (работа с чистоговорками и скороговорками; проведение артикуляционной гимнастики, направленной на развитие и укрепление мышц губ, языка, челюстей, рта);

– развитие фонематического слуха (выделение звуков в звучащем слове, определение последовательности звуков, характеристика звуков: гласный, согласный, твёрдый, мягкий);

– работа со звуковыми и слоговыми моделями слова (выделение ударного слога, деление слов на слоги, хоровое и индивидуальное размеренное произнесение слогов и слов; работа с рифмами);

– знакомство со зрительным образом букв русского алфавита, запоминание букв (только печатный шрифт);

– обогащение и активизация словаря и, что особенно важно, работа над пониманием смысла слова.

Особое внимание в данном курсе уделено механизму обучения чтению. Учитывается позиционный принцип чтения, сущность которого состоит в требовании выработать у ребёнка ориентацию на последующую букву. При этом важной задачей является дифференциация, с одной стороны, гласных и согласных, с другой – мягких и твёрдых согласных фонем.

Письмо имеет сложнейшую психофизиологическую структуру и включает механизмы артикуляции и слухового анализа, зрительную память и зрительный контроль, зрительно-моторные координации и моторный контроль, перцептивную регуляцию и комплекс лингвистических умений.

Процесс письма – это синтетический акт мышечной и интеллектуальной деятельности. В связи с вышесказанным в данном разделе программы решаются следующие **задачи**:

- повышение уровня наглядно-образного мышления детей;
- совершенствование способности к зрительному восприятию различных форм;
- умение ориентироваться в пространстве листа;
- укрепление руки;
- улучшение координации движений;
- знакомство с гигиеническими правилами письма;
- формирование зрительно-двигательного образа буквы (конструирование буквы из различных материалов, письмо печатных букв, письмо слов);

Основные представления, формируемые у дошкольников:

- гласные и согласные звуки;
- слог;
- ударение;
- буква; алфавит;
- виды речи (говорение, слушание, чтение, письмо);
- правила речи;
- гигиенические правила письма;
- ребус;
- рифма.

Как и вся программа в целом, данная образовательная область носит общеразвивающий характер и способствует формированию у дошкольников **предпосылок к учебной деятельности**:

- развитие познавательных процессов;
- умение работать по инструкции;
- умение работать сосредоточенно и выполнять задание до конца;
- умение задавать вопрос и отвечать на вопросы;
- развитие приёмов мыслительной деятельности (анализ, синтез);
- развитие логического мышления;
- развитие любознательности.

Основное назначение данной области состоит:

- в организации системной подготовки детей к школе;
- в развитии творческого потенциала дошкольников;
- в поддержании инициативы и природной активности детей;

- в развитии эмоционально-положительного отношения ребенка к школе;
- в развитии коммуникативных умений дошкольников;
- в формировании социальных черт личности дошкольника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Математическое развитие

Под математическим развитием дошкольников можно понимать развитие психических функций ребенка в процессе формирования элементарных математических представлений и способов действий.

Основными задачами воспитателя при этом становятся:

- содействие в понимании таких свойств объектов окружающей действительности и их моделей, как: цвет, форма и размер;
- создание условий для активной познавательной деятельности детей при взаимодействии с объектами окружающей действительности и их моделями через наблюдение и опыт, анализ и сравнение, классификацию и отвлечение и т. п
- обогащение словаря ребёнка простейшей математической терминологией через описание ситуаций, заданий и способов их выполнения, анализ деятельности и её результатов;
- содействие в понимании и последующем применении правил обучающих игр, заданий, упражнений;
- создание условий для проявления инициативы и самостоятельности в выборе видов и способов деятельности.

Основные представления, формируемые у дошкольников:

- о таких признаках (свойствах) объектов, как форма и размер, их выделении при анализе и сравнении;
- количественные (отношения больше, меньше, равно, операция счета, «число» и «количество» предметов; цифры – знаки для обозначения чисел, последовательность чисел при счёте, операции присчитывания и отсчитывания по одному);
- о смысле арифметических действий (ситуации объединения предметных совокупностей, на увеличение, или уменьшение количества предметов в предметной совокупности);
- о предметно-сюжетных ситуациях как отражении элементарных логических, арифметических и комбинаторных задач;
- о величинах (длина, время, масса) и их измерении;
- о геометрических формах (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг);

– пространственные.

Основные виды познавательной деятельности, которые начинают осваивать дошкольники в процессе математического развития:

– анализ и сравнение объектов окружающей действительности и их моделей с целью выявления присущих им свойств и отношений (в том числе через выполнение практических действий: наложение, приложение, условное измерение, сгибание, вырезание, раскрашивание и т. п.);

– соотнесение моделей различных видов (предметных, графических, знаково-символических) в процессе разнообразной деятельности: группировки или разбиения объектов по различным основаниям, установления соответствия и выбора, конструирования, преобразования и т. п.;

– установление закономерности, а также выявление «правил» выполнения деятельности с последующим его применением;

– опытное изучение действительности при решении проблемных задач, выбор средств и способов действия;

– описание словами собственных действий в процессе выполнения заданий, решения проблемных задач.

В качестве вспомогательных средств математического развития дошкольников служат предметы окружающей обстановки, а также модели различных видов. Дошкольникам предлагаются задания, которые пробуждают переживания, возникающие в процессе умственной деятельности: любопытство и любознательность, удивление, уверенность, или сомнение в правильности решения задачи, а также ощущение нового, побуждающее к поиску. Такое богатство чувств вызывает у детей положительный эмоциональный отклик, интерес к математике и её изучению в начальной школе.

Представление о форме, размере и взаимном расположении различных объектов.

Сравнение и описание предметов по признакам (одинаковые – разные, похожи – отличаются). Изменение признаков (анализ и сравнение реальных предметов и их рисунков). Сравнение размеров визуально и наложением. Представления о длине. Сравнение длин (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, ближе – дальше).

Выделение элементов в различных объектах, их сравнение, изменение. Составление фигур (рисунков) из их частей (вырезание частей, наклеивание их на образец).

Понимание слов «и», «или», «все», «каждый», «из них».

Понимание и конкретизация слов «слева», «справа», «между», «над», «под», «перед», «внутри», «снаружи» и других пространственных отношений.

Представление о количестве.

Числовые фигуры. Способ установления взаимно однозначного соответствия между предметами (элементами) различных совокупностей (наложение каждого предмета одной совокупности на каждый предмет другой совокупности, расположение предметов одной совокупности под каждым предметом другой совокупности, образование пар). Понимание количественных отношений: «больше», «меньше», «столько же» (не надо вводить знаки «больше», «меньше», «равно» и записывать неравенства и равенства!). Изменение количества (стало предметов «больше», «меньше», «столько же»). Выполнение предметных действий с различными совокупностями.

Усвоение последовательности слов числительных, используемых для счета предметов. Упражнения в счёте. Понимание взаимосвязи между словами «число» и «количество» (число предметов и количество предметов). Знакомство с математическими знаками (только цифры!). Их узнавание и называние. Понимание того, что слова можно заменить условными знаками Например, число (количество предметов) «два» – цифрой 2.

Геометрические фигуры.

Узнавание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг). Их расположение на плоскости. Конструирование предметных моделей и их соотнесение с рисунком. Выделение фигур на фоне различных линий (развитие пространственного воображения).

Представление о различных вариантах выбора (предметная иллюстрация комбинаторных задач).

Представления о последовательности событий (что сначала? что потом?).

В процессе формирования представлений необходимо целенаправленно формировать умения: описывать выполненные действия (рассказать, что делал и в какой последовательности), осуществлять деятельность, адекватную полученному заданию.

При составлении рабочей программы удобно ориентироваться на содержание пунктов в рабочих тетрадях и на номера указанных в каждом пункте заданий. В количественном отношении объём

данной предметной образовательной области может быть больше или меньше, так как это зависит от состава детей, профессиональной компетентности педагога и от возможностей образовательного учреждения в организации и проведении занятий. В методических рекомендациях для педагогов и родителей по данному вопросу предлагаются вариативные рекомендации.

Литературное образование

Цель литературного образования – приобщение дошкольников к миру детской литературы и обогащение их опытом нравственных чувств и знаний. В связи с этим содержание данного курса направлено на решение следующих **основных задач**:

- формирование положительного отношения детей к слушанию литературных произведений, входящих в круг чтения дошкольников;
- развитие эмоциональной сферы детей;
- развитие устойчивого позитивного отношения к детским книгам;
- выработка навыков культурного обращения с книгами;
- развитие воссоздающего и творческого воображения;
- формирование умения прогнозировать характер литературного произведения перед чтением и в процессе знакомства с произведением (по рисункам, надписям на обложке и другим ориентирам);
- выработка привычки к элементарному анализу литературного произведения (прежде всего, к размышлению над поступками героев, к их оценке);
- знакомство с такими средствами художественной выразительности (без терминологии), как эпитеты и сравнения;
- формирование умения высказывать собственное мнение о произведении;
- развитие речи воспитанников;
- обогащение жизни детей разнообразными литературными и духовно-нравственными впечатлениями и представлениями;
- обучение пересказу прочитанного, устной декламации стихотворений, участию в драматизации литературных произведений;
- культивирование позитивного отношения детей к жизни и к самим себе;

- воспитание гуманных чувств и социальных эмоций (отзывчивости, доброжелательности, сочувствия);
- приобщение к национальной культуре.

Поставленные педагогические задачи решаются, прежде всего, на основе накопления ребенком литературного, эмоционального, нравственного опыта в процессе знакомства с художественной литературой и обсуждения прочитанного. В зависимости от конкретных условий работы с детьми литературное образование может осуществляться в рамках специальных кратковременных занятий или в форме чтения и обсуждения произведений в свободное время. Хрестоматия для детского чтения и рабочие тетради к хрестоматии позволяют организовать эту работу в виде увлекательного и содержательного досуга. Родители и воспитатели могут также использовать специально подготовленную фонохрестоматию, что позволяет разнообразить формы познавательной деятельности дошкольников в рамках литературного образования.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Общие вопросы организации образовательного процесса на основе программы «Ступеньки детства»

Как в содержательном, так и в организационном плане программа «Ступеньки детства» рассчитана на вариативное использование: она может найти свое место в различных типах образовательных учреждений или семейном воспитании; в групповой или индивидуальной работе с детьми. При создании учебно-методических материалов, обеспечивающих реализацию данной программы, авторы делали основную установку на группы кратковременного пребывания детей, не посещающих детский сад. Эта форма работы с детьми дошкольного возраста получает всё более широкое распространение и нуждается в соответствующей организационно-методической поддержке. Помимо таких групп программа и учебно-методические материалы, обеспечивающие её реализацию, могут быть использованы в любых образовательных учреждениях для детей дошкольного возраста и в условиях домашнего воспитания.

Программа «Ступеньки детства» и учебно-дидактические материалы, созданные на ее основе, рассчитаны на определенную систему работы с детьми в течение года, которая была многократно проверена на практике. Мы рекомендуем щадящий режим занятий, который, тем не менее, обеспечивает достижение желаемого результата. В первоначально организованной опытной работе мы придерживались графика, который наблюдали в большинстве учреждений подобного профиля: занятия с детьми проводились в течение 5-ти дней в неделю, по 3 занятия ежедневно с перерывами между занятиями в 10–15 минут. Наблюдения и психологический мониторинг позволили нам сделать выводы, что подобный режим вызывает у детей повышенное утомление, и постепенно опытным путем мы определили иную организацию работы, которая себя вполне оправдала как с точки зрения общих результатов развития, так и в плане учебной мотивации у детей.

Примерная рекомендуемая продолжительность занятий в группах кратковременного пребывания детей – 7 месяцев (с октября по апрель включительно) с каникулами в январе и марте; всего 28 недель. Непосредственную образовательную деятельность в течение недели целесообразно распределить на 4 дня (с внутренним выходным днем в середине недели): понедельник, вторник, четверг, пятница. В каждый из этих дней имеет смысл проводить с детьми по два занятия продолжительностью не более 30 минут с внутренним перерывом 5–10 минут. Между занятиями рекомендуется получасовой перерыв, предназначенный для свободных игр, общения или занятий по интересам, которые совершенно необходимы для развития личности ребенка.

Таким образом, примерное число специальных занятий в неделю для групп кратковременного пребывания детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения, 8 часов (в году 224 часа), которые распределяются следующим образом:

- подготовка к чтению и письму – 2 часа (56 час. в год),
- математическое развитие – 2 часа (56 час. в год),
- художественно-конструкторская деятельность – 2 часа (56 час. в год),
- знакомство с окружающим миром (включая валеологическое образование) – 2 часа (56 час. в год).

Знакомство с детской книгой и художественной литературой осуществляется вне рамок специальных занятий, в процессе чтения вслух, а также включается в другие виды занятий. Очень важная для дошкольников изобразительная деятельность включена в содержание всех обозначенных видов занятий, прежде всего в художественно-конструкторскую деятельность, а также в свободную деятельность по интересам детей – что наиболее отвечает природе изобразительной деятельности в дошкольный период.

Подобный режим занятий, по нашему мнению, является оптимальным, исключая перегрузки и не нарушающим законов психофизиологического развития ребенка.

Что касается таких видов деятельности, как музыкальная деятельность, физическая культура и спорт, то, при их безусловной важности и необходимости для развития ребенка, в группах кратковременного пребывания по подготовке детей к школе они в нашей программе не представлены. Для их организации (как и для других дополнительных занятий) в условиях ДОУ, домашнего воспитания, подготовительных групп дошкольных учреждений

и учреждений дополнительного образования могут быть использованы любые существующие программы и пособия. Предлагаемый Программой режим образовательной деятельности оставляет для этого самые широкие возможности.

Программа «Ступеньки детства» прошла опытную проверку также и в группах и детских Центрах с пребыванием в них детей в течение 1–2 раз в неделю. В таких случаях образовательная деятельность детей проходила по сокращенному варианту. Возможность вариативного использования программы для различных образовательных систем обеспечивается вариативным содержанием изучаемого материала, что отражено в учебно-дидактических пособиях и методических материалах для педагогов.

Примерный недельный план занятий по программе «Ступеньки детства» в группе кратковременного пребывания детей (с посещением 4 раза в неделю)

№	Вид занятия	Кол. зан.
1.	Подготовка к чтению и письму	2
2.	Художественно-конструкторская деятельность	2
3.	Ознакомление с окружающим миром	2
4.	Математическое развитие	2
	Всего занятий в неделю	8

Примерный недельный план занятий по программе «Ступеньки детства» в группе по подготовке детей к школе (с посещением 1–2 раза в неделю)

№	Вид занятия	Кол.зан.
1.	Подготовка к чтению и письму	1
2.	Математическое развитие	1
3.	Ознакомление с окружающим миром	1
4.	Художественно-конструкторская деятельность	1
	Всего занятий в неделю	4

Особенности методов, средств и форм организации деятельности дошкольников

В настоящее время приходится всё чаще сталкиваться с попытками противопоставления дошкольной и школьной образовательных ступеней по данному вопросу. «Защитники» своеобразия дошкольного образования высказываются в том смысле, что следует как можно меньше переносить «школьные» формы и виды работы в дошкольное детство, вплоть до полного отказа от сидения детей во время занятий за столами.

На наш взгляд, данный вопрос не представляет собой дискуссионной проблемы: его успешно разрешила и продолжает разрешать сама жизнь. Практика организации дошкольного и школьного образования, в том числе многочисленные эксперименты последних лет (иногда весьма экстравагантные) наглядно демонстрируют: эффективно лишь то, что согласуется с реальными требованиями жизни, запросами и возможностями ребёнка; всё, что насаждается искусственно, всё равно не приживается. В частности, бессмысленны дискуссии по поводу того, что должно быть «главным» в работе с дошкольниками: игра – основной «дошкольный» вид деятельности – или занятия, деятельность сугубо «школьная». Совершенно очевидно, что можно игру организовать формально, неинтересно и утомительно для детей, и можно проводить такие занятия, которые будут восприниматься ими с восторгом и без напряжения.

В данной части необходимо также обратить внимание на существующую опасность подмены понятий, результатом чего может стать искажение не только логики образовательного процесса, но и всей системы жизнедеятельности ребенка, с негативными последствиями для его развития. В первую очередь это касается именно игры и игровых методов. Попытки тотальной замены игрой большинства других видов деятельности (в первую очередь обучающих занятий) приводят к тому, что многие из традиционно существующих и эффективных видов просто формально подводятся под понятие «игры», фактически таковой не являясь. Современная практика дошкольного образования изобилует примерами подобных «игр» (как правило, дидактического содержания), которые отнюдь не воспринимаются детьми как игра и не имеют надлежащего оптимизирующего воздействия на об-

разовательный процесс. Результатом такого замещения является реальное снижение доли игровой деятельности в жизни детей, с соответствующими негативными последствиями. Вместе с тем подобной практикой фактически игнорируются возрастные законы развития: к старшему дошкольному возрасту игровая деятельность, сохраняя свою ведущую позицию, закономерно дополняется потребностью в специально организованной учебной деятельности. Дети дошкольного возраста в большинстве случаев уже хотят «заниматься», проявляют заметный интерес к занятиям, на которых они могут получать новую информацию, осваивать новые способы деятельности. При этом в их организации должны быть учтены особенности возраста, предполагающие определенные временные и содержательные ограничения.

Что касается игры, то наибольший интерес у дошкольников вызывают именно игры, не смешиваемые с преобладающей, навязанной дидактикой; и только они способны выполнять свою специфическую развивающую роль. Разумеется, это не отменяет необходимости использовать игровые и занимательные формы в организации непосредственной образовательной деятельности, что широко используется авторами предлагаемой Программы. Речь идет лишь о том, что такие игровые формы не могут заменить игру как необходимый и ведущий вид деятельности дошкольников.

К числу таких же бессмысленных дискуссий, на наш взгляд, относятся вопросы о том, должны ли дети сидеть на занятиях за столами или просто в кружок на стульчиках, или лежать на ковре; правомерно ли им предлагать для упражнений специальные тетради, или это уже будет «тетрадная педагогика» (новый термин, введенный борцами за решительное и безоговорочное разделение дошкольных и школьных видов и форм деятельности). Достаточно вспомнить, что одним из важнейших видов развивающей деятельности – изобразительной деятельностью – дошкольники с увлечением занимаются уже с полутора лет. Рисовать же, лёжа на ковре или сидя в кружок на стульчиках, просто невозможно. С возрастом количество видов деятельности (в том числе свободной деятельности на досуге и многих игр), которыми ребёнку удобнее заниматься именно за столом, по нашим наблюдениям, заметно увеличивается. Увеличивается и желание работать с тетрадями, альбомами, специальными листами, на которых дети в свободное время с удовольствием что-то зарисовывают, закрашивают и т. п.

Таким образом, проблема заключается не в разделении «дошкольных» и «школьных» форм и видов работы с детьми, а в том, чтобы деятельность в любой её форме была целесообразной и увлекательной для ребенка.

В организации образовательного процесса по программе «Ступеньки детства» наглядно-действенные и наглядно-образные формы познания используются в единстве с абстрактными формами. Вербальная передача знаний исключается.

Приоритетное значение имеют также исследовательские методы, которые развивают любознательность и важнейшие психические функции ребенка. Они находят своё выражение в приёмах наблюдения, разноплановом рассмотрении объектов, их сравнении, преобразовании и конструировании, в обобщении результатов наблюдений, в опоре на опыт ребенка, в соблюдении баланса между знанием и интуицией, в использовании дедуктивных и индуктивных рассуждений.

Активно используется и метод моделирования (предметные и графические модели и установление соответствия между ними), но лишь по мере накопления базового чувственного опыта.

Основными организационными формами являются: работа в группе, в парах, индивидуальная работа.

В качестве основных средств выступают: многофункциональные дидактические материалы с печатной основой для проведения дифференцированной работы и соответствующие им предметные средства, обеспечивающие полноценную реализацию этой работы, а также наглядные пособия, в том числе электронные приложения по отдельным образовательным областям. Ознакомление с литературными произведениями может сопровождаться специально созданной фонохрестоматией.

В рамках реализации Программы не предполагается каких-либо узконаправленных занятий с детьми по отдельным, локальным сферам их развития, какими бы важными эти сферы ни представлялись сами по себе. Например, в настоящее время появилось много специальных учебных пособий по организации своеобразных практикумов, тренингов и т.п., нацеленных на развитие важнейших познавательных психических процессов (памяти, мышления, воображения и пр.) или ценных социально-личностных качеств (лидерства, коммуникативных умений и т.д.). Подобные практикумы и тренинги подчас включаются в качестве самостоятельных «развивающих» занятий (наряду с обычными, «традиционными»)

в планы работы начальных школ и даже ДОУ. Всё это многократно увеличивает риск психических и физических перегрузок для детей и приводит не к интенсивному развитию, а чаще всего к прямо противоположным результатам. Дело в том, что новые виды занятий неоправданно увеличивают нагрузки на ребёнка и чаще всего приводят к перегрузкам. Перегрузки же автоматически ведут к блокированию и эмоциональных, и мыслительных процессов – и в результате к торможению процесса общего развития.

Нет никакого сомнения, что правильно организованные обычные для детей виды деятельности (игры, общение и непосредственная образовательная деятельность в форме посильных занятий с педагогом) и являются оптимальным полем для их развития и воспитания. В этом смысле надо заметить: авторы Программы стремились не к расширению списка разных по содержанию и форме занятий, а к тому, чтобы их небольшое число было использовано наилучшим образом.

Перечень рекомендуемых пособий для реализации программы «Ступеньки детства» (изд-во «Ассоциация XXI век»)¹

1. Бадулина О.И. Подготовка к чтению и письму детей старшего дошкольного возраста (в 3-х частях). – Смоленск: Ассоциация XXI век.

2. Бадулина О.И. Эмоциональное благополучие дошкольников. – М.: Экон-информ, 2012.

3. Зверева М.В. Школа здоровья для детей и их родителей: Дидактические материалы для детей старшего дошкольного возраста. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

4. Зверева М. В. Методические рекомендации к тетради для старших дошкольников «Сохрани свое здоровье сам!»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

5. Истомина Н.Б. Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста (в 2-х частях). – Смоленск: Ассоциация XXI век.

6. Коньшева Н.М. Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

¹ Можно использовать любые издания 2009–2013 гг.

7. Коньшева Н. М. Методические рекомендации к дидактическому материалу «Художественно-конструкторская деятельность детей старшего дошкольного возраста»: Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

8. Кубасова О.В. Хрестоматия для чтения детям дошкольного возраста. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

9. Кубасова О.В. День за днем: Тетради к хрестоматии для детей дошкольного возраста. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

10. Кубасова О.В. Методические рекомендации к хрестоматии и тетрадям к хрестоматии для детей дошкольного возраста. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

11. Поглазова О.Т. Вместе со сказкой: Пособия для ознакомления детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

12. Поглазова О.Т., Попова С.В. Методические рекомендации к учебному пособию для дошкольников «Вместе со сказкой». – Смоленск: Ассоциация XXI век.

13. Попова С.В., Истомина Н.Б. Методические рекомендации к тетрадям «Математическая подготовка детей старшего дошкольного возраста». – Смоленск: Ассоциация XXI век.

14. Бадулина О.И., Коньшева Н.М. Организация творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в театральных играх и импровизациях (готовится к изданию). – Смоленск: Ассоциация XXI век. Учебное издание

СТУПЕНЬКИ ДЕТСТВА

Программа для педагогов и родителей
по организации развивающего и воспитывающего обучения
детей старшего дошкольного возраста

Редактор *Н. В. Андреева*

Технический редактор *О. В. Ключенкова*

Внешнее оформление и макет *Т. М. Вышлова*

Компьютерная вёрстка *О. В. Попова*

Корректор *И. И. Матвиешина*

ООО «Издательство «Ассоциация XXI век».
214000, г. Смоленск, а/я 214, ул. Николаева, д. 27а, 143.

Подписано в печать 16.04.2013. Формат 60×90¹/₁₆.
Гарнитура PetersburgCSanPin. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Объём 3,75 п. л. Тираж 3000 экз. Заказ №

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»,
ОАО «Издательство «Высшая школа».
214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.